２０２５年４月２５日（金）

第２回　英語授業づくり研究会＠熊大附属中学校

１　開会・流れの説明（１８：００～１８：１５）

２　グループワーク①「１学期で生徒が学ぶ内容・コミュニケーションを整理しよう」

３　グループワーク②「①をもとに、どんな生徒になっていてほしいか、どのポイントを評価するかを考えよう」

熊本市のルーブリックを参考に（特に思考・判断・表現）

☑️生徒がこれまでに学んだことを活かせる指導になっているのか？

　　　例）「事実、考え、理由を整理して」とあるが、どう評価していくのか

　　→この視点について、これまでどんな指導をしてきたのか、すべきなのかを共有していく

４　グループワーク②「①をもとに、どんな生徒になっていてほしいか、どのポイントを評価するかを考えよう」

」（１８：５５～１９：１５）

熊本市のルーブリックを参考に（特に思考・判断・表現）

☑️生徒がこれまでに学んだことを活かせる指導になっているのか？

　　　例）「事実、考え、理由を整理して」とあるが、どう評価していくのか

　　→この視点について、これまでどんな指導をしてきたのか、すべきなのかを共有していく

５　グループワーク②「生徒に提示するパフォーマンス課題を決めよう」（１８：１５～１８：４５）

教科書の目的・場面・状況等にプラスαして、十人十色の内容になるようなパフォーマンス課題を設定するには？

☑️生徒がこれまでの学びを活かせる状況の設定にするには？

☑️思考・判断・表現の基準となる目的を設定するには？

☑️場面に応じた表現・英語の特徴とは？

→ポイントをもとに、実際のパフォーマンス課題を考えてみましょう。

４　閉会（１９：２５～１９：３０）

③生徒に提示するパフォーマンス課題を決めよう

図形

中程度の精度で自動的に生成された説明

単元末のパフォーマンス課題

目的：２人の交換留学生が楽しめるように

場面：観光プランを絵や写真と共に送る

状況：来週から来る外国からの交換留学生

文章でまとめると…

あなたの学校に来週から、外国からの交換留学生がやってきます。フィンランドからのMika LaineとブラジルからのLaura Matsumotoの２人です。２人が楽しめるような観光プランを考え、絵や写真と共に送ろう。

②①をもとに、どんな生徒になっていてほしいか、どのポイントを評価するかを考えよう

パフォーマンステストでの生徒の理想のコミュニケーション（A評価）の姿

生徒のパフォーマンスをどんな視点で評価する？

条件①　相手の興味関心に沿ったプランになっている。

条件②　相手の状況に配慮して、事実や考えを整理して伝えている。

条件③　自身の経験を踏まえて具体的にプランを伝えている。

条件が①～③の３つとも満たされている・・・A

条件が①～②の２つが満たされている・・・B

条件が一つしか満たされていない・・・C

１学期の終わりにどんなコミュニケーションの力をつけさせておきたい？

（　　書く　）こと

日常的な話題について、事実や気持ちを整理して、まとまりのある文章を書くことができる。

①１学期で生徒が学ぶ内容・コミュニケーションを整理しよう

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 単元内の  コミュニケーション | 英語の面 | コミュニケーションの面 |
| Unit1  書く | 過去形 I went ～. How was～.  When I～,…  They looked happy. /sound形容詞 | 〇条件を整理して伝える方が良い  〇分かりやすく伝える話すために時系列を意識した方が良い（構成）  〇自分の経験を伝えると説得力が増す |
| Unit 2  話す【やり取り】 | I don’t like playing ～.  Hajin wants to～. 不定詞名詞的用法  I think (that) ～. | 〇自分の主張（考え）を伝えた方が良い  〇動名詞で情報を詳しく伝えることができる  〇I thinkで立場の違いを明確にできる |
| Unit 3  書く | be going to未来形  will未来形  if  メールの返信の仕方 | 〇相手の気持ちに配慮した提案ができると良い  〇相手や未来の状況に応じた予定が立てられると良い |